

Wrocław, 17.05.2010

## INFORMACJA PRASOWA

**8 edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL – Wrocław, 25-27 czerwca 2010, Bunkier [Schron] Strzegomski.**

**8 edycja to nowa odsłona SURVIVALU, który odbędzie się pod zmienioną nazwą: Przegląd Sztuki SURVIVAL (dotychczas: Przegląd Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach SURVIVAL) i w nowej konwencji: tegoroczna edycja ma swój temat / wątek przewodni: „Architektura jako miejsce zbrodni”. SURVIVAL 8 będzie zaskakiwał: miejscem, problematyką, sposobami prezentacji...**

Przegląd Sztuki SURVIVAL, organizowany przez Fundację ART TRANSPARENT, co roku eksploruje inne obiekty, miejsca lub obszary Wrocławia, odkrywając je na nowo i przywracając niejako do przestrzeni publicznej. Miejszem 8 SURVIVALU będzie Bunkier [Schron] Strzegomski. Budowla powstała w 1942 roku, według projektu Richarda Konwiarza, współautora projektu przebudowy Wrocławia w latach 1919-1920, i służyła jako schron przeciwlotniczy dla ludności cywilnej. Dziś Bunkier nie pełni żadnej funkcji publicznej, oczekując na planowane przekształcenie go we wrocławskie Muzeum Sztuki Współczesnej. Dlatego „SURVIVAL 8 jest awangardą i laboratorium sztuki w tym miejscu – jego zadaniem jest wypróbowanie Schronu jako potencjalnej przestrzeni wystawienniczej, a więc muzeum, galerii...” – mówi Dyrektor Przeglądu i jego kurator – Michał Bieniek. Fasadę schronu zdobi praca Stanisława Dróżdża „Klepsydra”. W tym roku po raz drugi przecinają się drogi SURVIVALU i ś.p. artysty, który wziął udział w 5 edycji Przeglądu Sztuki, wykonując „Topografię semantyki” na gmachu wrocławskiej Opery.

**SURVIVAL 8 odwoła się** także do klasycznych tradycji wystawienniczych, w tym - w części - **do twórczości konceptualnej**. Hasło przewodnie, postawione przez kuratorów Przeglądu: „Architektura jako miejsce zbrodni”, znajdzie swój wyraz w realizacjach z zakresu sztuk wizualnych, ale także w sztuce dźwiękowej i w prezentacjach filmowych oraz w szeregu dyskusji / debat i publikacji festiwalowych. Ósma edycja Przeglądu będzie bardziej niż dotąd **wymagająca** wobec widzów, artystów i samych organizatorów. Zaskoczeniem mogą być innowacyjne dla Przeglądu sposoby prezentacji projektów artystycznych i nowe rozwiązania wystawiennicze. Jak mówi Anna Kołodziejczyk, kuratorka Przeglądu: „Misją Survivalu jest wykorzystanie potencjału tkwiącego w bezpośredniej interakcji ze sztuką i artystami i posłużenie się nim tak, by inspirować i opowiadać o ideach, kształtować krytyczne i kreatywne sposoby myślenia, wreszcie

zachęcać do indywidualnych poszukiwań i refleksji.”

**Na program tegorocznej edycji SURVIVALU składają się:** trzydniowy Przegląd Sztuki – prezentacja ponad 30 prac artystów z Polski i świata w Bunkrze Strzegomskim oraz pokazy filmowe; instalacje dźwiękowe i cykl debat dotyczących problematyki współczesnej kultury, kierunków jej rozwoju i sytuacji ekonomicznej. Debaty odbędą się w klubie festiwalowym ulokowanym na tyłach schronu.

**Jednym z najważniejszych nazwisk ósmego SURVIVALU będzie Dorota Nieznalska,** prezentująca na Przeglądzie dwie najnowsze realizacje. Warto też wspomnieć o Pawle Kowzanie, który w interaktywnej instalacji wideo „Wyobraź sobie...” sięga do historii sztuki współczesnej, a także o Andrew Binkley’u, autorze „pozłocień” elementów budowli. Benedikt Dischgans zaprezentuje z kolei niezwykle „iluzjonistyczną” pracę wideo. Kuratorami SURVIVALU są Michał Bieniek i Anna Kołodziejczyk, a festiwalową sceną dźwiękową od 2009 roku opiekuje się Daniel Brożek.

**Wernisaż 8 edycji Przeglądu Sztuki SURVIVAL odbędzie się 25 czerwca o godzinie 19:00 w Bunkrze [Schronie] Strzegomskim.**

Bieżące newsy, zapowiedzi i aktualny program od czerwca można śledzić na [www.survival.art.pl](http://www.survival.art.pl).