

Informacja prasowa 18.08.2010

„Zbliżanie...”: 3.09. – 16.10.2010, Galeria Mieszkanie Gepperta, Wrocław.

Najnowszy projekt Fundacji ART TRANSPARENT od września 2010 zagości w Galerii Mieszkanie Gepperta. Na program półtoramiesięcznego projektu składają się: wystawa, wykłady, projekcje filmowe i warsztaty, dotyczące tematu odmienności i wykluczenia oraz społecznego odbioru *innych*.

„Zbliżanie...” to interdyscyplinarny projekt edukacyjny z zakresu sztuki współczesnej i nauk społecznych. Jego tematyka zogniskowana jest wokół problemu „inności”, „odmienności”, a co za tym idzie tolerancji, szacunku i wrażliwości na osoby różniące się od większości społeczeństwa.

„Zbliżanie...” to proces, to przemiana, do której chcemy zaprosić Każdego i Każdą. Poznając „Innych”, swoje reakcje wobec nich, emocje, opór czy sympatię, poznajemy przecież siebie. To najpiękniejszy ludzki gest zbliżenia się i szacunku, podróż do światów obudowanych murami i na co dzień zapomnianych, a znajdujących się tak blisko nas...

.....

„Naszym obowiązkiem jest nagłaśnianie głosów wykluczonych z głównego nurtu. Czy to ze względu na swoją fizyczną i psychiczną niepełnosprawność, ubóstwo, defaworyzowaną płciowość, nie rozpoznawaną za prawowitą seksualność czy każdą inną odmienną, która nie zyskuje akceptacji większości. Wsłuchajmy się w ich opowieści, a w tych narracjach starajmy się odszukiwać siebie. Jeśli szeroko otworzymy oczy i nastawimy uszu na pewno znajdziemy. Owo *zbliżanie*, jest długim procesem szukania w *Innym* bliźniego (czyli krewnego), włączania do kultury ludzi wolnych, wolności *Innych* się nie lękających, uznających, że nie istnieje tylko jeden - nasz, lecz wiele, tak samo słusznych, kodeksów etycznych. Bez oddania *Innym* tych zawłaszczonych przez dyskurs dominujący wartości, niemożliwe jest zbliżenie i rozpoznanie w *Innym* siebie i *Innego* w sobie.”

[Bartek Lis, fragment wykładu inauguracyjnego projektu „Zbliżanie...”]

.....

Program projektu „Zbliżanie...”

3.09.2010, godz.18:00: wykład Bartka Lisa „Inny, nie obcy”, Galeria Mieszkanie Gepperta.

Wykład Bartka Lisa będzie inauguracją działań w zakresie „Zbliżania...”, zarysuje przestrzeń tematyczną, problemy, które w dalszych działaniach projektowych będziemy podejmować.

9.09. 2010, godz.19:00: wernisaż wystawy Piotra Wysockiego „Aldona”, Galeria Mieszkanie Gepperta. Wystawa czynna 9.09 – 8.10.2010 od środy do piątku w godzinach 16:00 – 19:00.

„Aldona” - instalacja wideo: film dokumentalny (16 minut) / portret autorstwa Darka Jakubowicza / kolorowe paski (kuchenna zasłona PCV).

Kamera wprowadza widza przez drzwi z kolorowych pasków w intymny świat Aldony Wiśniewskiej. Jej kobiecość z medycznego punktu widzenia wynosi 76 procent. Bohaterka czeka na operację zmiany płci, ale aktywnie stwarza siebie każdego dnia. Film pokazuje codzienne przemiany, codzienne rytuały kobiecości, których dokonuje Aldona. Prezentowana praca to zarazem dokument o zwyczajnym życiu wypełnionym miłością i barwny portret tragicznej osobowości w prowincjonalnym otoczeniu zmagającej się z własnym losem.

Piotr Wysocki [za: Wikipedia]: Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom wrzesień 2008 r.) w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego oraz pracowni przestrzeni audiowizualnej prof. Grzegorza Kowalskiego. Tworzy instalacje wideo, filmy dokumentalne, performance. Liczne wystawy zbiorowe. Wystawy indywidualne m.in.: „Aldona” w Narodowej Galerii Zachęta (2007); projekt „1976” w IPN w ramach Festiwalu Wola Art 2007; "Zbliżenie" Kino Relax 2008. Zanim zaczął studiować sztuki piękne tworzył z przyjaciółmi stowarzyszenie ekologiczno-wolnościowe Pracownia od podstaw, prowadził też placówkę ekologiczno-edukacyjną w Drawieńskim Parku Narodowym, gdzie spędził kilka lat mieszkając w samym sercu puszczy. Jego działania artystyczne skoncentrowane są przede wszystkim na pracy z ludźmi i cechują się dużą wrażliwością społeczną. Laureat m.in. Samsung Art Master (2006) i Konkursu im. Eugeniusza Gepperta (2009). Nominowany do Paszportu Polityki w 2008 roku.

10.09.2010, godz. 18:00: wykład dr Anny Wiatr „Nie(pełno)sprawność nie istnieje”, Galeria Mieszkanie Gepperta

Wykład – wprowadzenie do tematu „nie(pełno)sprawności”. Dr Anna Wiatr poruszy kwestię nazywania ludzi pełno- i niepełnosprawnymi; omówi rodzaje niepełnosprawności oraz społeczne sposoby ich wytwarzania czy podtrzymywania...

1.10.2010, godz. 18:00: otwarty pokaz filmu „Niebieskoocy” i dyskusja po filmie (wstęp i prowadzenie dyskusji: Agata Makowska), Galeria Mieszkanie Gepperta.

Film oferuje widzom szansę obejrzenia zapisu warsztatu prowadzonego przez jedną z najśłynniejszych amerykańskich trenerek warsztatów różnościowych, Jane Elliott.

Filmowy zapis ćwiczenia, które Jane Elliott po raz pierwszy przeprowadziła w 1968 roku, był emitowany już przez wiele stacji telewizyjnych Stanach Zjednoczonych. W *Niebieskoocy* obserwujemy grupę 40 osób. Są wśród nich nauczyciele/lki, policjanci/tki, pracownicy/ce administracji i pomocy społecznej. Osoby o różnym kolorze skóry, pochodzeniu, kobieci i mężczyźni. Elliott wdraża pseudonaukową teorię, która uzasadnia niższość osób o niebieskich oczach, stosuje wobec nich jawną dyskryminację i przeprowadza testy na inteligencję, które są stronnicze kulturowo. Widzimy, jak w ciągu zaledwie kilku godzin przebywania w atmosferze takiego reżimu, dorosłych ludzi opanowuje przygnębienie i roztargnienie, mają trudności z wykonaniem najprostszych poleceń...

7.10.2010, godz. 18:00: spotkanie z Anną Grodzką, prezeską Fundacji na rzecz osób transpłciowych „Transfuzja”, Galeria Mieszkanie Gepperta.

8.10.2010, godz. 18:00: wykład Grzegorza Stępniaaka „Wydostać się z Historii”, Galeria Mieszkanie Gepperta

Wykład będzie próbą ukazania performatywnego charakteru historii, w której mainstreamowej wersji nie ma miejsca na wszelkie odstępstwa od powszechnie przyjętych i akceptowalnych norm społecznych i kulturowych. Wykorzystując nowohistoryczne koncepcje (choćby Haydena White’a czy Stephena Greenblatt), prowadzący poda w wątpliwość przeźroczystość i obiektywność Historii, pojętej jako siatka dyskursów i figur narracyjnych oraz postara się ukazać jej ideologiczny charakter. Jednocześnie, wykład będzie koncentrował się wokół mechanizmów wykluczania z historii jednostek dyskryminowanych ze względu na szeroko pojętą inność – rasową, seksualną i etniczną.

9 - 11.10.2010: „Wymazane Historie – Warsztaty dramaturgiczne” z Grzegorzem Stępniaakiem w Galerii Mieszkanie Gepperta.

Trzydniowe zajęcia skierowane do osób, które rozpoznają w sobie jakąś *Inność*, i które odczytują ją jako pewną trudność ale jednocześnie jako rzecz, która ich pozytywnie wyróżnia i zasługuje na ekspresję. Na warsztaty obowiązują zapisy do dnia 28.09.2010: zbliżanie@gmail.com i rozmowa wstępna.

12.10.2010, godz.18:00: „Moja Historia” - prezentacje performansów – efektów pracy uczestników warsztatów dramaturgicznych, Galeria Mieszkanie Gepperta.

Spotkanie zamknięte – obowiązują zapisy: zblizanie@gmail.com.

14.10.2010, godz.18:00: pokaz filmu „DOWNTOWN – Miasto Downów”, Galeria Mieszkanie Gepperta

„DOWNTOWN – Miasto Downów” to film opowiadający o projekcie fotograficznym Oiko Petersena, który, używając stylistyki zarezerwowanej dla reklamy, sfotografował kilkanaście osób z zespołem Downa.

Przez półtora roku kamera towarzyszyła bohaterom/bohaterkom projektu, rejestrowała pierwsze spotkania Oiko Petersena z modelami, ich rodzicami i opiekunami, kształtowanie się ich wzajemnych relacji, poznawanie się i zdobywanie zaufania. Artysta szukał odpowiedzi na pytania: jaki jest świat Downów? Jaka jest ich wrażliwość, temperamenty, zainteresowania i marzenia? Jacy oni są?

„Podróż do Downtown – Miasta Downów pozwoliła nam oderwać się na chwilę od zwykłej codzienności i zastanowić, co dla nas jest naprawdę ważne. Podział na my-oni przestał istnieć.”

[Piotr Śliwowski i Marta Dzido – autor i autorka filmu]

Wystawa „DOWNTOWN Collection” była prezentowana w Galerii Mieszkanie Gepperta w październiku 2009.

15 i 16.10.2010, godz. 10:00 – 18:00: 2 warsztaty antydyskryminacyjne dla dorosłych, na warsztaty obowiązują zapisy do dnia 8.10.2010: zblizanie@gmail.com.

Warsztat anty-dyskryminacyjny „Niebieskoocy” skierowany jest do trenerów, multiplikatorów, nauczycieli i wszystkich zainteresowanych osób dorosłych, które chcą pogłębić swoją świadomość dotyczącą dyskryminacji i dyskryminowania, a także nauczyć się sposobów zapobiegania, radzenia sobie z dyskryminacją, niwelowania jej skutków oraz pomagania osobom nią dotkniętym. Warsztat będzie połączony z projekcją filmu „Niebieskoocy”.

.....
Wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach projektu jest bezpłatny. Na warsztaty i spotkania zamknięte obowiązują zapisy: zblizanie@gmail.com.

Więcej informacji na www.arttransparent.org

Kontakt dla mediów: Agata Makowska: a.makowska@arttransparent.org, +48 501 76 56 36.