

*Informacja prasowa, 11.10.2010*

**„Il Vangelo secondo i reprobi” – odcinek drugi,  
22.10 - 10.11.2010, Galeria Mieszkanie Gepperta.**

Projekt „Il Vangelo secondo i reprobi” gromadzi artystyczne postawy, które korespondują z oryginalną w twórczości Pier Paolo Pasoliniego wizją dotyczącą **religii i religijności**. Ich konsekwencją są często zaskakujące reinterpretacje dobrze znanych symboli i ujawnianie pomijanych dotąd znaczeń.

**Zaproszeni artyści zajmują się eksploracją marginesu – nie tylko katolickiego – wyparcia.** Ten projekt to szczególny hołd złożony włoskiemu reżyserowi.

Wydarzenia w ramach „Il Vangelo...” odbywają się co roku jesienią we wrocławskiej galerii Mieszkanie Gepperta. Projekt został zainicjowany w 2009 roku pokazami filmowymi oraz serią wykładów.

Podczas tegorocznej wystawy w galerii Mieszkanie Gepperta zaprezentowane zostaną realizacje czwórki polskich i zagranicznych artystek i artystów; pokazany zostanie także „Teoremat” Pier Paolo Pasoliniego. Większość spośród zaproszonych artystów dotyka w swoich realizacjach tematyki związanej z ustaloną religijną symboliką, usiłując odczytać ją na własny, często znacznie odbiegający od przyjętych interpretacji sposób. Część z nich mierzy się z problemem silnych, ale podlegających systematycznemu wypieraniu ze społecznej świadomości, powiązań religii i przemocy. Idąc dalej tym tropem, artyści jednoznacznie wskazują na mechanizmy wykluczania, piętnowania inności i promowania stereotypowych ról i postaw.

W ramach wystawy pokazane zostaną dwie prace **Doroty Nieznalskiej**: „Wieniec mistyczny” i „Pozycja modlitewna”. Rumuński artysta **Ciprian Muresan** zaprezentuje pracę wideo „Dog Luv”, adaptującą tekst Saviany Stanescu. Realizacje malarskie, w przewrotny sposób odwołujące się do katolickiej ikonografii, pokaże wrocławska artystka **Dy Tagowska**. Do wystawy zaproszono również singapurskiego twórcę **Minga Wonga** z pracą wideo „Devo partire. Domani.” / „I must go. Tomorrow”. Ten najnowszy projekt nagrodzonego na 53. Biennale Sztuki w Wenecji artysty z Singapuru oparty został na „Teoremacie” Pasoliniego. W założeniu pięciokanałowa instalacja wideo zostanie pokazana w galerii Mieszkanie Gepperta w postaci interaktywnej, jednokanałowej projekcji.

Michał Bieniek, kurator wystawy, o jej założeniach i wątkach: „Tytuł wystawy odnosi się do do ‘Il Vangelo secondo Matteo’ Pier Paolo Pasoliniego, a więc ‘Ewangelii wg Mateusza’. To film będący wierną adaptacją Mateuszowej ewangelii, który jednak ujawnia swój szczególny charakter w doborze aktorów, odgrywających role świętych (naturszczycy, przyjaciele reżysera). Znaczące jest także

obsadzenie w roli Matki Boskiej ukochanej matki reżysera, Susanny Pasolini; równie ważny jest kontekst burzliwego życia Pasoliniego, jego poglądów politycznych i orientacji seksualnej. 'Il Vangelo secondo i reprobi', czyli 'Ewangelia wg potępionych', to próba zebrania artystycznych postaw korespondujących z oryginalną wizją Pasoliniego i jego nierzadko przewrotną interpretacją figur pasyjnych".

**Wernisaż wystawy „Il Vangelo secondo i reprobi” – odcinek drugi (2010) / 22 października 2010 (piątek), godz. 19:00 / Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, Wrocław.**  
wystawa czynna do 10.11.2010, od wtorku do piątku od 16:00 do 19:00.

**Pokaz filmowy: „Teoremat” P. P. Pasoliniego / 26 października 2010 (wtorek) o godz. 19:00 / Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, Wrocław.**

Wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach projektu jest wolny!  
Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, Wrocław.

Zapraszamy!  
Fundacja ART TRANSPARENT

**Kontakt dla mediów:**  
Agata Makowska  
+48 501 76 56 36  
[a.makowska@arttransparent.org](mailto:a.makowska@arttransparent.org)