

Wrocław \ 17 listopada \ 17 grudnia

WWW.ARTTRANSPARENT.ORG



COMMUNISM NEVER HAPPENED

ARTYŚCI

Mare Tralla Estonia

Ciprian Muresan Rumunia

Adam Vačkař Republika Czeska

Žilvinas Landzbergas Litwa

Piotr Kmita Polska

WYSTAWY

DEBATY

PREZENTACJE

SZTUKA PO PRZEJŚCIACH \ 2010

17 LISTOPADA \ 17 GRUDNIA

Festiwal SZTUKA PO PRZEJŚCIACH jest drugą edycją szeroko zakrojonego projektu kulturalnego, którego celem jest przybliżenie polskim odbiorcom sztuki dawnego bloku wschodniego – w pewien sposób powiązanej ze sobą, chociażby z powodu podobnych doświadczeń polityczno-społecznych, a jednak odrębnej i zmierzającej w różnych kierunkach. Celem działań jest zarysowanie poszczególnych tendencji w sztuce po 1989 roku.

Tytuł tegorocznej wystawy w ramach SZTUKI PO PRZEJŚCIACH jest jednocześnie tytułem jednej z prezentowanych w jej ramach prac. *Communism Never Happened* Cipriana Muresana to napis (obwieszczenie), którego poszczególne litery zostały wycięte ze starych płyt analogowych. W tym roku artyści: Mare Tralla z Estonii, Ciprian Muresan z Rumunii, Adam Vačkař z Czech, Piotr Kmita z Polski oraz Žilvinas Landzbergas z Litwy podejmują bardzo różne wątki związane z tematem przemian polityczno-społecznych 1989 roku i ich konsekwencjami. Inteligentny i niemal okrutny w swojej prostocie komentarz Muresana do wolności wyboru sprowadzonej do możliwości „wybierania” między Pepsi i Coca-Colą spleta się tutaj z ogólną refleksją Vačkařa na temat umowności systemów reprezentowanych przez skodyfikowane i pozornie trwałe systemy znaków, uwagami Mare Tralla o kobiecie i kobiecości poddawanych „ćwiczeniom” i modelunkom przez panujące realia (znowu: polityczno-społeczne) oraz żartobliwymi i trafnymi spostrzeżeniami Piotra Kmity o sytuacji artysty w warunkach „nowego konsumeryzmu”.

HARMONOGRAM WYDARZEŃ

- 17 LISTOPADA \ ŚRODA \ G. 19.00 \ MIESZKANIE GEPERTA
WERNISAŻ WYSTAWY w ramach festiwalu SZTUKA PO PRZEJŚCIACH
Communism Never Happened. Kurator wystawy: Michał Bieniek.
Wystawa czynna od wtorku do piątku w godz. 16.00-19.00 do 3 grudnia 2010.
- 19 LISTOPADA \ PIĄTEK \ G. 18.00
ADAM VAČKAŘ *Forms of engagement – art in public space
in times of transformation*.
- 26 LISTOPADA \ PIĄTEK \ G. 18.00
GORAN INJANC *Sztuka słoweńska*.
- 29 LISTOPADA \ PONIEDZIAŁEK \ G. 18.00
JOANNA ERBEL *Czy miejsy planišci potrzebują sztuki?*
- 03 GRUDNIA \ PIĄTEK \ G. 18.00
*Seksualność (nienormatywna) w przestrzeni miejskiej Europy
Środkowej i Wschodniej*. Prowadzenie: Maja Sokal, z udziałem
Julie Land, Zvonko Dimoski, Wojciecha Szota, Bartka Lisa.
- 06 GRUDNIA \ PONIEDZIAŁEK \ G. 18.00
MAŁGORZATA LISIEWICZ *Pokonać dystans: refleksje wokół
estońskiej sztuki ciała*.
- 15 GRUDNIA \ ŚRODA \ G. 17.30
*Pół prywatnie czy pół publicznie – współczesne przestrzenie miejskie
w Europie Środkowej i Wschodniej*. Prowadzenie: Katarzyna Kajdanek,
z udziałem Agaty Gabiś, Jacka Gądeckiego oraz Elżbiety Sekuły.
- 17 GRUDNIA \ PIĄTEK \ G. 18.00 \ MIESZKANIE GEPERTA
FINISAŻ PROJEKTU SZTUKA PO PRZEJŚCIACH połączony
z prezentacją katalogu podsumowującego edycje z lat 2009 i 2010.



Sztuka
po
.
przejściach

mieszkanie
GEPPERTA

Galeria Sztuki Współczesnej
UL. OFIAR OŚWIECIMSKICH 1/2
50-069 WROCLAW

Więcej informacji na:

SZTUKAPOPRZEJSCIACH.ORG
MIESZKANIEGEPERTA.PL

Organizator

AMITRSPARENT
FUNDACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Partnerzy



wrocław
2016

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Finansowano ze środków
Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Patroni medialni

gazeta
pik
wrocław.pl

autoportret

Don't Panic
www.dontpanic.pl

punkt.pl
wrocław (obser)

LUZ
LUBIMY

Design: projektaktor J. Jęglewicz